

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор  
ГБОУ ДО ДТДиМ «Хорошево»



Т.Л. Ледовская

2023 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
о IX Международном  
открытом театральном фестивале  
«Один день с театром»**

Москва  
2023

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов Международного открытого театрального фестиваля «Один день с театром» (далее - Фестиваль).

1.2. Фестиваль приурочен к международному профессиональному празднику театральных работников «Всемирному дню театра», отмечаемому 27 марта ежегодно во всем мире. Традиционно этот день проходит под девизом: «Театр, как средство взаимопонимания и укрепления мира между народами».

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

2.1. Целью и задачами Фестиваля являются:

- приобщение молодого поколения к ценностям отечественной и мировой театральной культуры;
- популяризация и развитие российского театрального искусства, в том числе, и новых оригинальных форм для детей и молодежи;
- содействие укреплению творческих связей между коллективами детских, юношеских, семейных и молодежных любительских театров России, ближнего и дальнего зарубежья;
- поиск новых методов активизации познавательной деятельности учащихся, их интереса к культурному наследию своего народа, восприятию духовно-нравственных ценностей посредством искусства театра;
- разработка и освоение новых организационно-творческих форм театральных любительских коллективов;
- создание условий для дальнейшего творческого роста юных исполнителей;
- повышение уровня исполнительского мастерства через обмен творческим опытом;
- выявление и поддержка талантливых, творчески одаренных участников театральных коллективов, в том числе, среди детей и подростков,

оказавшихся в трудной жизненной ситуации, среди ребят с ограниченными возможностями здоровья;

- воспитание молодого поколения в духе толерантности;
- организация познавательного, интересного и безопасного досуга для детей;
- содействие профессиональной ориентации подростков.

### **3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ**

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Дворец творчества детей и молодежи «Хорошево» (ГБОУ ДО ДТДМ «Хорошево»).

3.2. Место проведения Фестиваля: ГБОУ ДО ДТДМ «Хорошево», г.Москва, ул. Маршала Тухачевского, д. 20 к. 1.

*Проезд:* от станции метро «Октябрьское поле»: автобусы №№ 300, 291, 800, Т19, Т61 до остановки «улица Маршала Тухачевского».

3.3. Организаторы Фестиваля определяют содержание и сроки проведения конкурсных мероприятий, назначают состав Оргкомитета, формируют Жюри Фестиваля, определяют принципы их работы, а также готовят материалы для освещения всех этапов проведения Фестиваля в средствах массовой информации и электронных или информационно-телекоммуникационных сетях, включая сеть Интернет.

**3.4. Сроки проведения Фестиваля: с 01 ноября 2023 года по 31 августа 2024 года.**

3.5. Фестиваль проводится в **три этапа:**

3.5.1. **Первый этап (образовательные проекты)** – будет проходить с **01 ноября 2023 года по 31 августа 2024 года.**

## **Внимание!**

**Участие в образовательных проектах – обязательная часть** Фестиваля «Один день с театром». Для участия в образовательных проектах необходимо зарегистрироваться на образовательные программы на сайте [mos.ru](http://mos.ru) по кодам **2093247; 2093244** и подписать электронный договор.

Руководителю творческого коллектива необходимо довести информацию об **образовательных проектах** до каждого участника Фестиваля. И предоставить участникам памятку для регистрации и коды программ.

Особенность образовательного проекта состоит в том, что процесс освоения учебного материала и выполнение практических заданий производится с использованием современных технологий. Видео уроки позволяют обучающимся самостоятельно составить режим прохождения программы.

### **В рамках Образовательного проекта «Театр без границ» пройдут:**

- мастер-классы по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению и др., как в очном, так и заочном формате;
- Видео уроки;
- Лекции по истории театра;
- Тематические театральные викторины.

### **В рамках образовательного проекта «Театральные выходные» пройдут:**

- спектакли, театральные постановки участников и гостей Фестиваля;
- обсуждение представленных работ;
- встречи с актерами театра и кино.

**Победители VIII Международного открытого театрального фестиваля «Один день с театром»** получают приглашения и возможность представить свои работы на сцене ГБОУ ДО ДТДМ «Хорошево», в рамках образовательного проекта «Театральные выходные» в установленные даты.

Все участники образовательных проектов (обучающиеся) получают Сертификат в электронном виде.

Педагогам также вручаются Сертификаты (за активное участие обучающихся в образовательных проектах).

3.5.2. **Второй этап (заочный)** – проводится с **01 февраля по 01 марта 2024 года по всем номинациям** между детскими коллективами города Москвы, регионов России и Зарубежья;

**Внимание!** Заявки на участие во **Втором этапе Фестиваля** принимаются на сайте <https://horoshevofest.ru/> с **1 ноября 2023 года по 31 января 2024 года.**

3.5.3. **Третий этап (очно/заочный)** – проводится с **13 по 27 марта 2024 года** (см. календарь проведения очных мероприятий) между участниками, прошедшими отбор во **Втором этапе.**

**Внимание!** Календарь проведения **очных мероприятий** будет опубликован после завершения **Второго этапа** на **странице Фестиваля на официальном сайте ГБОУ ДО ДТДМ «Хорошево» dtim.mskobr.ru** в разделе «Проекты» → «Наши проекты» → «Международный открытый театральный Фестиваль «Один день с театром».

3.6. **Гала-концерт, подведение итогов и награждение победителей** проводится **27 марта 2024 года.**

3.7. Вся информация о Фестивале размещается на сайте Фестиваля <https://horoshevofest.ru/> и на официальном сайте ГБОУ ДО ДТДМ «Хорошево»: [dtim.mskobr.ru](http://dtim.mskobr.ru). в разделе «Проекты» → «Наши проекты» → «Международный открытый театральный Фестиваль «Один день с театром».

## **4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ**

4.1. Условия участия в Первом этапе фестиваля:

4.1.1. Для участия в Первом этапе Фестиваля участникам образовательных организаций города Москвы, необходимо пройти

регистрацию на образовательные программы «Театр без границ» и «Театральные выходные» на сайте mos.ru, коды для регистрации: **2093247;**  
**2093244.**

**Важно!** К участию во Втором и Третьем этапах Фестиваля допускаются, учащиеся Москвы, зарегистрированные на образовательных проектах «Театр без границ» и «Театральные выходные», а также жители регионов России и Зарубежья.

#### **4.2. Условия участия во Втором этапе Фестиваля:**

4.2.1. Для участия во Втором этапе Фестиваля участники от образовательной (или иной) организации размещают **Заявку** на сайте Фестиваля <https://horoshevofest.ru> .

**Внимание!** *Регистрацию проводит руководитель коллектива (педагог, учитель) согласно «Памятке руководителю творческого коллектива» (Приложение 1) и несёт ответственность за оформление заявки. В случае ошибки, допущенной при заполнении личных данных участников, претензии к организаторам по наградным документам не принимаются.*

4.2.2. Одновременно с регистрацией, участники Второго этапа размещают свой видеоматериал (выступление в видео-формате) **на информационном ресурсе rutube.ru и других информационных ресурсах сети Интернет** в закрытом доступе с отметкой «открыть доступ владельцу ссылки» и с долгим сроком хранения видеоматериала (*в заявке указывается ссылка на соответствующий видеоматериал*).

4.2.3. Видеоматериал, участвующий в конкурсе, должен быть актуален, т.е. подготовлен в период **2021-2023 гг.** За достоверность информации несёт ответственность руководитель коллектива. **Видеоматериалы постановок, участвовавших в фестивале в предыдущие годы, не принимаются и не оцениваются.**

4.2.4. Организаторы Второго этапа оставляют за собой право не рассматривать видеоматериалы *ненадлежащего (низкого) качества.*

4.2.5. Организаторы Второго этапа оставляют за собой право не рассматривать *видеоматериалы, поступившие в оргкомитет вне заявленного срока.*

4.2.6. Решение членов Жюри Второго этапа принимается коллегиально, большинством голосов, и не может быть оспорено. Члены Жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин.

4.2.7. По итогам Второго этапа Жюри определяет лучшие конкурсные работы для участия в Третьем этапе Фестиваля.

### 4.3. Условия участия в Третьем этапе Фестиваля:

4.3.1. **Внимание!** Основанием для участия в Третьем этапе является официальное приглашение организаторов Фестиваля (Оргкомитета Фестиваля). При получении приглашения на Третий этап участник обязан выступать только с заявленной художественной постановкой, т.е. с художественной постановкой, которая победила во Втором этапе.

4.3.2. Выступление участников Третьего этапа пройдет по номинациям согласно календарю проведения очных мероприятий, который будет опубликован Оргкомитетом Фестиваля на сайте Фестиваля <https://horoshevofest.ru/> и на официальном сайте ГБОУ ДО ДТДМ «Хорошево»: [dtim.mskobr.ru](http://dtim.mskobr.ru). в разделе «Проекты»→ «Наши проекты» → «Международный открытый театральный Фестиваль «Один день с театром».

**Внимание!** Возможно проведение Третьего этапа Фестиваля дистанционно.

4.3.3. Выступление региональных и зарубежных театральных коллективов, не имеющих возможность присутствовать на финальном этапе Фестиваля, будет осуществляться с использованием Интернет-технологий в заочной форме.

4.3.4. В Третьем этапе Фестиваля жюри определяет победителей. Объявление результатов и награждение которых состоится на Гала-концерте.

4.4. **Жюри Фестиваля** имеет право снять баллы с итоговой оценки участников:

- за использование произведений с ненормативной лексикой;
- за агрессивное поведение по отношению к Жюри и другим участникам;
- за использование во время художественной постановки неприличных жестов и выкриков;
- за использование тематики в художественной постановке, затрагивающей политические или религиозные взгляды.

При серьёзном нарушении Жюри может дисквалифицировать коллективы Фестиваля.

4.5. **Участников Гала-концерта**, определяет оргкомитет Фестиваля, по рекомендации членов жюри. Зрителями Гала-концерта могут стать все участники Фестиваля.

4.5.1. *Место проведения Гала-концерта:* ГБОУ ДО ДТДМ «Хорошево», г. Москва, ул. Маршала Тухачевского, д. 20, к. 1.

4.6. Ответственность за жизнь и здоровье участников Фестиваля на протяжении всех этапов Фестиваля, а также во время мероприятий Фестиваля, несут сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны).

4.7. **Участие в Фестиваля бесплатное.**

Оргкомитет не несет расходы, связанные с оплатой проживания, питания и проезда участников и сопровождающих их лиц к месту проведения финального этапа Фестиваля и обратно. Данные затраты оплачиваются самими участниками и сопровождающими их лицами.

## 5. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. **Участники Фестиваля:** детские, юношеские, семейные театральные коллективы, студии, объединения, творческие коллективы города Москвы, регионов России, ближнего и дальнего Зарубежья.

5.2. Принять участие в Фестивале «Один день с театром» могут дети и подростки, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, а также ребята с ограниченными возможностями здоровья.

5.3. Участие региональных и зарубежных творческих коллективов в третьем этапе фестиваля, не имеющих возможность присутствовать на Фестивале очно, будет осуществляться с использованием интернет-технологий в заочном формате. Режиме прямой онлайн трансляции или дистанционно.

5.4. Коллективы, обучающиеся, воспитанники, педагоги и сопровождающие детей взрослые, которые присутствуют на мероприятиях Фестиваля в качестве зрителей, учитываются при обработке статистических данных.

**5.5. Возраст участников Фестиваля:** от 5 до 18 лет в соответствии с выбранной **номинацией:**

- «Театр самых маленьких» - от 5 до 7 лет. (дошкольники)
- «Литературный театр» - от 5 до 18 лет
  - сольное чтение
  - групповое чтение
  - литературные композиции и литературные спектакли
- «Драматический театр» и «Театр разных жанров» (включает в себя «Музыкальный театр», «Театр кукол», «Пластический театр», «Театр на иностранном языке», «Раус театр» и др.) - от 8 до 18 лет.
- «Театральная палитра» - от 7 до 18 лет.
- «Театральная планета» - от 5 до 18 лет.

**СМЕШАННАЯ** возрастная группа (разной возрастной категории, не более 20% взрослых)

**5.7. Количество участников и заявок от коллектива не ограничено.**

## 6. СОДЕРЖАНИЕ И ТРЕБОВАНИЯ

6.1. Фестиваль «Один день с театром» – это Международный открытый театральный фестиваль различных форм театрального искусства: больших и малых, камерных форм театрального искусства, детских, юношеских, семейных и молодежных театров, в котором могут принять участие все желающие от 5 лет, в том числе, дети и подростки, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, и дети с ограниченными возможностями здоровья.

***Основная тема Фестиваля: «Театр – волшебство без границ».***

6.2. В Третьем этапе Фестивале каждый коллектив **показывает только одну постановку (постановку, выбранную членами жюри):** отрывок из спектакля, музыкальные номера из спектаклей, сольное исполнение.

6.3. **Требование к продолжительности предоставляемого отрывка по номинациям Фестиваля:**

- «Драматический театр»

отрывки из спектаклей или мини спектакль не более 15 мин.

– «Театр разных жанров» - не более 15 мин.

В номинации принимают участие коллективы, в репертуаре которых есть постановки с элементами театра. Это могут быть сюжетные композиции по мотивам литературных произведений. Любой номер оценивается, в первую очередь, как театральная постановка, в которой обязательно должен быть сюжет.

– «Театральная планета»

Спектакли детских творческих студий ближнего и дальнего Зарубежья могут быть предоставлены полностью.

**Внимание!** В связи с 225-летием А.С. Пушкина, которое мы отмечаем в 2024 году, желательно (и приоритетно) к постановке произведение «Сказка о царе Салтане», отрывки.

– «Литературно-поэтический театр»

- сольное чтение - не более 3 мин.

- групповое чтение – не более 5 мин.

- литературные композиции – не более 15 мин.

– «Театр самых маленьких» (дети дошкольного возраста 5-7 лет) - не более 15 мин.

6.4. В отдельную категорию выделяется **номинация «Театральная палитра»**, которая имеет следующие творческие направления и проводится дистанционно:

**Декоративно- прикладное и художественное искусство:**

– «Театральные костюмы» **Внимание!** *Работы должны быть выполнены детьми. Костюмы «из подбора» не рассматриваются;*

– «Аксессуары и маски для театральных костюмов»;

– «Макеты и эскизы декораций»;

– «Рисунки на тему театра».

– «Эскизы театральных костюмов»;

Конкурс проводится в техниках исполнения:

- живопись;

- графика;

- керамика, скульптура;

- графический дизайн (каллиграфия, шрифтовые и графические композиции)

- работы, макеты, пространственные композиции, плакаты, дизайн, бумажное моделирование;

- комиксы;

- графика и живопись в компьютерной технике;

К конкурсу допускаются оригинальные, творческие работы, соответствующие заявленному возрасту. Работы, участвовавшие в фестивале в предыдущие годы, не принимаются и не оцениваются.

Конкурсные материалы **номинации «Театральная палитра»** размещаются в виде фотографий (объем материала - от 5 до 15 Мб; фото объемных макетов и костюмов должно быть сделано с 2-х ракурсов). От одного участника принимается не более одной работы в каждом творческом направлении.

Очень важно!!! Фотография должна быть с названием работы, Ф.И. участника, возраст (пример: JPEG , Карнавальная маска. Петрова Виктория. 10 лет). Фотография выполняется при хорошем освещении, без лишних деталей.

Работы победителей и лауреатов будут размещены на сайте Фестиваля.

6.5. При проведении очных мероприятий, по согласованию с Департаментом образования и науки города Москвы, с соблюдением действующих рекомендаций Роспотребнадзора, оргкомитет Фестиваля предоставляет участникам Третьего этапа и Гала-концерта следующее техническое обеспечение:

- оборудованную сценическую площадку;
- профессиональный свет и звук;
- места для переодевания;
- выставочное пространство и оборудование.

## **7. ОРГКОМИТЕТ, ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ, НАГРАДНОЙ ФОНД**

### **7.1. Оргкомитет:**

- организует проведение Фестиваля;
- организует информационную поддержку Фестиваля;
- определяет сроки проведения Фестиваля;
- организует приём заявок участников Фестиваля;
- формирует Жюри Фестиваля;
- формирует документацию, необходимую для проведения Фестиваля;
- информирует о результатах на разных этапах;
- организует награждение участников и победителей.

7.2. **Жюри Фестиваля** формируется из числа театральных педагогов, режиссеров, артистов московских театров.

Председатель Жюри Фестиваля – кинорежиссёр, сценарист, Заслуженная артистка РСФСР, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации **Наталья Сергеевна Бондарчук**.

7.3. **Награждение** по итогам Фестиваля проводится по номинациям, по возрастным категориям, индивидуальное и коллективное.

По результатам конкурса Жюри присваивает награды:

- Лауреат Фестиваля (1, 2, 3 степени);
- Дипломант Фестиваля (1, 2, 3 степени);
- Диплом участника Фестиваля;
- Специальный диплом Фестиваля.

Также Оргкомитетом предусмотрено награждение:

- за лучшую актерскую работу;
- за лучшую режиссерскую работу.

## **8. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ВЫСТУПЛЕНИЙ**

8.1. **Критерии оценок выступлений:**

- уровень мастерства, выразительность, качество, культура и техника исполнения постановки;
- артистизм участников и зрелищность номера, постановки;
- наличие яркого замысла и его художественное воплощение;
- современность, оригинальность, актуальность, соответствие возрасту участников;
- целостность номера, соответствие идее и жанру произведения, исполнительской манере участников;
- сценичность образа и опрятность внешнего вида выступающих.

8.2. **Критерии оценок работ, представленных в категории**

**«Театральная палитра»:**

- творческая индивидуальность автора/авторов, владение выбранной техникой;
- мастерство автора/авторов;

- отражение в работе заявленной темы;
- соответствие выполненной работы возрасту автора-исполнителя;
- проявление фантазии и творческий подход;
- новаторство и оригинальность;
- качество рисунка;
- колористическое и композиционное решение.
- оригинальность замысла и наглядность исполнения;
- качество и сложность технического исполнения;
- соответствие уровня исполнения заявленному возрасту участника;
- умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы, применение новых технологий и материалов;
- удачное композиционное и цветовое решение работы.

## **9. КООРДИНАТОР КОНКУРСНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

**Внучкова Мария Владимировна**

тел. 8 (499) 192-91-72 (доб. 214), понедельник-пятница с 12.00 до 18.00.

e-mail: [27daytheatre@mail.ru](mailto:27daytheatre@mail.ru)

<https://horoshevofest.ru/>

Памятка руководителю «Как заполнить заявку».

1. По ссылке <https://horoshevofest.ru> выйти на сайт Фестиваля в свой личный кабинет, или зарегистрировать личный кабинет руководителя.
2. Из предложенного меню выбрать: Заявки на участие в Фестивале - Новая заявка.
3. Выбрать Фестиваль – Номинацию.
4. Заполнить АНКЕТУ по предложенным вопросам.

**ВНИМАНИЕ!**

**Название учреждения указывается полностью в сокращенной форме:**

- ГБОУ СОШ №1234 имени.....

- ГБУК КЦ Строгино

- МБУ "Центр досуга Дроздово"

**Информация о педагогах (для диплома).**

**Указывается Фамилия И.О. педагогов без указания специальности.**

**Название творческого коллектива указывается полностью.**

- Творческая группа «Петрушка»

- Детский театр «Радуга»

- Театральная студия «Артист»

**Название конкурсной работы указывается полностью.**

- афиша к спектаклю «Колобок»

- русская народная сказка «Теремок»

**Внимание! При оформлении заявки в номинации «Театральная палитра» предварительно переименуйте прикрепляемые файлы. Название файла должно содержать ФИ автора работы, возраст автора, название работы.**

*Регистрацию проводит руководитель коллектива (педагог, учитель) и несёт ответственность за оформление заявки. В случае ошибки, допущенной при заполнении личных данных участников, претензии к организаторам по наградным документам не принимаются.*

