

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования г. Москвы  
«Дворец творчества детей и молодежи «Хорошево»  
(ГБОУ ДО ДТДМ «Хорошево»)

**УТВЕРЖДЕНО:**

Директор  
ГБОУ ДО ДТДМ «Хорошево»  
  
Т. Л. Леловская  
Приказ № 720 от 04.03.2024г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**Первого Открытого московского городского**  
**Кинофестиваля для детей и молодежи**  
**«ТАРЕЛКА»**

г. Москва  
2024 год

## 1. Общие положения

1.1. Первый Открытый московский городской фестиваль детей и молодежи «Тарелка» (далее – Кинофестиваль) – это современная модель культурно-просветительского проекта, где специфический инструментарий киноискусства становится средствами образования и воспитания подрастающего поколения.

1.2. Кинофестиваль призван вдохновлять, развивать и поддерживать юных кинематографистов, воспитывать эстетический вкус зрителей, знакомить детей и подростков с деятелями кино и лучшими образцами кинотворчества, способствовать самовыражению и социализации через участие в анимационной, кино- и телевизионной деятельности.

1.3. Кинофестиваль – это площадка для объединения детских, молодежных киношкол и творческих объединений, колледжей, ВУЗов города Москвы, созданных на базе образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы и учреждений культуры, с перспективой создания педагогического проекта «Содружество детских киностудий»,

1.4. Проект «Содружество детских киностудий» направлен, в первую очередь, на решение педагогических задач, так как кино и видео творчество – это уникальные и универсальные педагогические инструменты.

1.5. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Открытого московского городского Кинофестиваля детей и молодежи «Тарелка».

## 2. Цели и задачи Кинофестиваля

2.1. Кинофестиваль проводится в целях поддержки и развития детского и молодежного кино и видеотворчества, воспитания нравственности и активной жизненной позиции участников Кинофестиваля, формирования творческого мировоззрения у подрастающего поколения средствами кино, видеотворчества и телевидения.

2.2. Основными задачами Кинофестиваля являются:

- профессиональная ориентация подрастающего поколения в актуальной и востребованной сфере кино и видеопроизводства;
- сохранение традиций отечественной и мировой культуры;
- создание площадки для общения и обмена опытом между авторами творческих работ, педагогами, руководителями творческих объединений;
- формирование детско-молодежного культурного сообщества на основе профильных интересов;
- повышение профессионального уровня участников Кинофестиваля, знакомство с творчеством профессионалов сферы кино и медиаиндустрии;
- выявление и поддержка талантливых начинающих кинематографистов.

В рамках Кинофестиваля пройдут:

- Мастер-классы, творческие встречи и семинары от мэтров киноиндустрии;
- Торжественное награждение и закрытие мероприятия;
- Гала-концерт, выступление артистов и награждение победителей;
- Премьерный показ фильмов конкурсного отбора;
- Праздничное вручение дипломов, призов и чествование лауреатов.

### **3. Организаторы Кинофестиваля**

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Кинофестиваля осуществляет Департамент образования и науки города Москвы.

3.2. Городским оператором и организатором Кинофестиваля является Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Дворец творчества детей и молодежи «Хорошево» (далее - ГБОУ ДО ДТДМ «Хорошево») Со организаторы - ЦДО ДОНМ.

3.3. Место проведения Кинофестиваля: ГБОУ ДО ДТДМ «Хорошево», г. Москва, ул. Маршала Тухачевского, д. 20 к. 1.

3.4. Проезд: метро Октябрьское поле, автобус № 59К, 19, 61, 800 до остановки «улица Маршала Тухачевского».

3.5. Организаторы Кинофестиваля определяют содержание и сроки проведения мероприятия, назначают состав Оргкомитета, формируют Жюри Кинофестиваля, определяют принципы их работы, а также готовят материалы для освещения всех этапов проведения Кинофестиваля в средствах массовой информации, электронных или информационно-телекоммуникационных сетях.

3.6. В жюри Кинофестиваля входят педагоги, деятели кино, телевидения, продюсеры и режиссеры.

3.7. Вся информация о Фестивале размещается на сайтах: <https://dtim.mskobr.ru/> и <https://horoshevofest.ru/>, а также в социальных сетях.

### **4. Участники Кинофестиваля**

4.1. Участниками Кинофестиваля могут являться дети и подростки от 6 до 18 лет, студенты колледжей и ВУЗов города Москвы если их работы удовлетворяют требованиям Положения о Кинофестивале.

В Кинофестивале могут принимать участие как отдельные участники, так и коллективы видеостудий, медиаклассы, учреждения дополнительного образования, кружки и подростковые клубы, творческие детские объединения, педагоги, руководители киношкол, объединений и студий, студенты колледжей и ВУЗов.

4.2. Оргкомитет и члены жюри Кинофестиваля не могут являться авторами конкурсных работ Кинофестиваля.

4.3. Участие в Кинофестивале является **добровольным и бесплатным** для участников.

4.4. Дети до 14 лет вправе участвовать (подавать заявки) только совместно с родителями/законными представителями или кино-видеостудиями, кружками и другими организациями. Дети старше 14 лет могут участвовать в Кинофестивале и подавать заявки самостоятельно.

4.5. Каждый участник Кинофестиваля имеет право предоставить на конкурс не более 3 (трех) творческих работ.

4.6. В состав партнеров Кинофестиваля могут входить юридические и физические лица, НКО, поддерживающие данное Положение и активно участвующие в развитии детского кино, видео, медиатворчества.

4.7. Присланные творческие работы должны соответствовать законодательству РФ. Организаторы Кинофестиваля имеют право не допускать творческую работу на конкурс, если она не соответствует требованиям Федерального закона от 29.10.2010 г. №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

## **5. Сроки проведения Кинофестиваля**

5.1. Кинофестиваль проводится с **1 декабря 2024 года по 30 июня 2025 года**.

Регистрация участников и загрузка конкурсных видеоработ – с **01 декабря 2024 года до 31 марта 2025 года**.

Работа Жюри – с **1 по 30 апреля 2025 года**.

Финальные мероприятия, включающие демонстрацию конкурсных работ Кинофестиваля – с **01 мая по 30 июня 2025 года**.

5.2. Информация о сроках проведении конкурсных направлений Кинофестиваля размещается на сайте ГБОУ ДО ДТДМ «Хорошево» <https://dtim.mskobr.ru/> в рубрике «Фестивали» → «Открытый московский городской Кинофестиваль детей и молодежи «Тарелка».

## **6. Организационный комитет Кинофестиваля**

6.1. Организацию Кинофестиваля и его руководство осуществляет Оргкомитет.

6.2. Оргкомитет:

- разрабатывает план проведения Кинофестиваля;
- проводит необходимую организационную работу для проведения Кинофестиваля;
- формирует состав Жюри;
- организует рекламную поддержку Кинофестиваля;

- консультирует соискателей (конкурсантов) по вопросам подготовки к участию в Кинофестивале;
- организует и проводит мероприятия Кинофестиваля;
- ведет необходимую документацию;
- информирует об итогах Кинофестиваля;
- организует награждение участников и победителей Кинофестиваля.

6.3. Работа Оргкомитета строится на основании данного Положения и соответствует срокам проведения Кинофестиваля.

## **7. Номинации Кинофестиваля**

7.1. Номинации (направления) Кинофестиваля:

<b>№</b>	<b>Направление</b>	<b>Описание</b>	<b>Хронометраж</b>
1.	Документальный фильм	Документальный фильм	до 40 минут
2.	Короткометражный фильм	Игровые фильмы, авторские фильмы	до 15 минут
3.	Социальный ролик	Видео/анимация. Мультимедийное освещение наиболее актуальных проблем	до 5 минут
4.	Научно-популярный фильм	Научно-популярный фильм	до 40 минут
5.	Анимационный фильм	Прикладная, компьютерная, рисованная, кукольная, пластилиновая, смешанная анимация	до 40 минут
6.	Игровое кино	Полный и короткий метр	до 120 минут
7.	Видеоклип	Режиссерская, операторская работа. Видеомонтаж. Запись звука.	до 5 минут
8.	Сверхкороткометражный фильм	Игровые фильмы, авторские фильмы	до 5 минут
9.	Телевизионный репортаж	Репортаж с места события	до 5 минут

7.2. Участие конкурсанта в номинациях (направлениях) Кинофестиваля в соответствующих возрастных группах:

- 6-10 лет;
- 11-14 лет;
- 15-18. Лет;
- От 18 лет.

## **8. Условия участия**

1.1. Участие в Кинофестивале проходит в **4 этапа**.

### **1-ый этап – Регистрация**

Участник регистрируется на официальном сайте Кинофестиваля <https://horoshevofest.ru/>.

В заявке необходимо указать:

- краткое описание;
- информацию об авторе (авторах);
- информация об операторе (операторах);
- информация о монтажере (монтажерах);
- информация о сценаристе;
- информация о других участниках работы;
- направление видеоработы.

### **2-ой этап – Отборочный этап**

Зарегистрированные участники загружают конкурсные работы (видеоматериалы) в сети Интернет на видеосервисах **не более 3 конкурсных работ**.

Загруженные работы участников проходят модерацию, в рамках которой проверяются на соответствие Положению о Кинофестивале, творческим и техническим требованиям для дальнейшего участия в конкурсном отборе.

**Для участия в конкурсе необходимо:**

– Загрузить видеоработу на один из видеохостингов (VK видео, RuTube) или загрузить видеоработу на файлообменник (Яндекс.Диск, Google Диск, Облако Mail.ru) с предоставлением доступа к файлу видеоработы по ссылке.

– Зарегистрироваться на официальном сайте Кинофестиваля с обязательным заполнением всех необходимых полей регистрационной формы.

**В случае, если в заявке указаны некорректные ссылки и (или) по предоставленным ссылкам отсутствуют доступы к видеоролику на видеохостинге или к файлу на файлообменнике, заявка будет отклонена и отправлена на доработку.**

К конкурсному отбору допускаются фильмы, выполненные на русском языке или с русскими субтитрами. Педагог (студия) может представить программу фильмов разных авторов.

### **3-ий этап – Полуфинал**

По результатам работы Жюри определяются Лауреаты Кинофестиваля, которые переходят в Финал и претендуют на звание Призеров, а также становятся

номинантами на Гран-при Кинофестиваля и специальные призы в соответствии с Положением о Кинофестивале.

В состав Жюри входят режиссеры и заслуженные деятели киноискусства.

Всем участникам вручаются сертификаты участников Кинофестиваля.

#### **4-ый этап – Финал**

Из числа Лауреатов Кинофестиваля определяются Призеры Кинофестиваля, которым присуждаются звания лучших работ, специальные призы и Гран-при Кинофестиваля.

В рамках финального этапа проводится демонстрация конкурсных работ Кинофестиваля (в формате премьерных кинопоказов), а также мастер-классы от организаторов Кинофестиваля и деятелей киноискусства.

Церемония награждения Призеров Кинофестиваля проводится **1 июня 2025 года**.

Организаторы Кинофестиваля оставляют за собой право вносить коррективы в перечень мероприятий финального этапа и в сроки их проведения.

Вся информация о мероприятиях финального этапа публикуется на официальном сайте ГБОУ ДО ДТДМ «Хорошево» <https://dtim.mskobr.ru/> в рубрике «Фестивали» → «Открытый московский городской Кинофестиваль детей и молодежи «Тарелка».

## **9. Требования к конкурсным работам**

9.1. Прием работ осуществляется в соответствии со следующими требованиями:

- Формат видео – MP4, AVI, MOV;
- Видеокодек – H264, H265, XVID;
- Разрешение изображения: не менее 1080 пикселей по вертикали, 1920 пикселей по горизонтали;
- Кадровая частота: не менее 24 к/с;
- Соотношение сторон: 16:9, 4:3; 2.35:1;
- В имени видеофайла, расположенного на файлообменнике, должны быть указаны: название видеоработы, наименование образовательного учреждения, год изготовления, номинация (направление). (Пример: Генетика поколений. ГБОУ ДО ДТДМ «Хорошево». 2024. Социальный ролик).

9.3. Содержание конкурсных видеоработ не должно противоречить законодательству РФ.

9.4. Конкурсные работы должны быть размещены строго в соответствии со всеми требованиями к конкурсным работам согласно настоящим правилам.

9.5. Творческая работа должна иметь титры: название работы, название коллектива (объединения, студии) или отдельного автора, фамилию и имя автора

(авторов), год создания фильма.

## **10. Жюри Кинофестиваля**

10.1. Для оценки творческих работ участников Кинофестиваля Организаторами Кинофестиваля формируется Жюри, которое оценивает представленные работы путем совещания и голосования. В Жюри Кинофестиваля входят деятели кино, продюсеры, режиссеры, сценаристы и кинооператоры

10.2. Победители Кинофестиваля определяются по наибольшему количеству голосов членов Жюри.

10.3. Все решения Жюри Кинофестиваля оформляются протоколом и не подлежат пересмотру.

10.4. Все члены Жюри обязуются воздержаться от публичных высказываний по поводу конкурсных работ до оглашения результатов на торжественном закрытии Кинофестиваля.

## **11. Критерии оценки конкурсных работ**

11.1. Оценка конкурсных работ проходит по следующим критериям:

- соответствие номинации (направлению);
- оформление (заставка, отбивка, титры, музыка, спецэффекты);
- оригинальность идеи;
- построение сценария;
- полнота раскрытия темы;
- актерская игра, достоверность раскрытия образа работа в кадре (ведущие, корреспонденты, актёры);
- уровень сложности и качество выполненного видеомонтажа.
  - Сценарная работа: наличие сюжета, действия, проработка диалогов.
  - Работа режиссёра, реализация художественного замысла.
  - Операторское искусство: визуальное решение фильма
  - Работа со звуком: озвучание, шумы, музыка.
  - Компьютерная графика: оригинальность использования технических средств и спецэффектов.
  - Наличие духовно-нравственной составляющей.
  - Эмоциональное воздействие на зрителя.
  - Степень участия детей без помощи взрослых (педагогов, родителей, специалистов) в создании фильма.

11.2. В соответствии с решением Жюри, номинантам на призы конкурса присваивается звание Лауреат Кинофестиваля с вручением диплома Лауреата.

11.3. Из числа Лауреатов Кинофестиваля определяются Призеры Кинофестиваля, которым присуждаются награды по номинациям:



- Лучший короткометражный фильм;
- Лучший документальный фильм;
- Лучший анимационный фильм;
- Лучший социальный ролик;
- Лучший сверхкороткометражный фильм.
- Лучший научно-популярный фильм;
- Лучшее игровое кино;
- Лучший видеоклип;
- Лучший телевизионный репортаж.

11.4. По решению Жюри могут быть присуждены специальные призы:

- Лучшая режиссерская работа;
- Лучшая женская роль;
- Лучшая мужская роль;
- Лучший сценарий;
- Лучшая операторская работа;
- Лучший монтаж и компьютерная графика;
- Лучший авторский фильм.

11.5. В соответствии с решением Жюри автору лучшей работы Кинофестиваля присваивается статус Гран-при с вручением диплома.

## **12. Авторские права**

12.1. **Автор** – человек, принявший участие в создании видеоработы и заявивший ее на Кинофестиваль, с которым в дальнейшем будут решаться все организационные вопросы.

12.2. **Съемочная группа** – производственно-творческий коллектив, непосредственно работающий над созданием фильма, мультфильма или иного видеоролика.

12.3. Автор, или команда авторов должны быть единственными правообладателями предоставляемого конкурсного материала.

12.4. Отправляя работы на Кинофестиваль, Автор дает разрешение Оргкомитету Кинофестиваля на использование их в любых целях, связанных с проведением конкурса и мероприятий Кинофестиваля.

12.5. Все видеоматериалы, предоставленные авторами на Кинофестиваль, впоследствии могут быть безвозмездно использованы в некоммерческих социальных программах, благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах с указанием автора и ссылкой на его участие в Кинофестивале.

12.6. На фильмы и видеоролики, выдвинутые для участия в Кинофестивале, сохраняется авторское право в рамках действующего законодательства.

12.7. В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации фильм снимается с дальнейшего

участия в Кинофестивале и всю ответственность по претензии несёт лицо, предоставившее материал.

12.8. Размещая видеопроизведение в сети Интернет, участники Кинофестиваля соглашаются с тем, что самостоятельно несут ответственность за персональные данные авторов видеопроизведения, указанных в данных роликах.

12.9. Запрещается загружать, отправлять, передавать:

– материалы, которые являются незаконными, угрожающими, оскорбляющими нравственность и человеческое достоинство, клеветническими, нарушающими авторские и смежные права, пропагандирующими ненависть и дискриминацию людей по расовому, этническому, половому, социальному признакам;

– материалы, содержащие вирусы или другие компьютерные коды, файлы или программы, предназначенные для нарушения, уничтожения либо ограничения функциональности любого компьютерного оборудования;

-творческие работы должны соответствовать законодательству РФ и требованиям Федерального закона от 29.10.2010 г. №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

### **13. Контактная информация**

**Официальные сайты Кинофестиваля:** <https://dtim.mskobr.ru/>  
<https://horoshevofest.ru/>

**Телефон:** +7(916)381-74-02 (по будням с 11.00 до 18.00, только звонки, SMS не принимаются)